

**2101002502040042**  
**EXAMINATION NOVEMBER 2024**  
**BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR (EXTERNAL)**  
**SANSKRIT - IV - LEVEL 4**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR ( EXTERNAL )**
  - b. Name of the Subject : **SANSKRIT - IV - LEVEL 4**
  - c. Subject Code No : **2101002502040042**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**English Version**

[Max. Marks: 100]

**Q.1 (A) Answer the Following Questions briefly. (Any Five)**

**10**

1. How many types of Purpose of poetry? Which are?
2. How many are there the incentives of Poetry? Which are?
3. Explain The difference between अर्थालंकार and शब्दलंकार:
4. Explain Mangal Shloka of dashrupak.
5. What are the verses of gan (गण)? म भ न त त ग ग and give the गण of meter शिखरिणी .
6. What is “प्रतिवस्तूपमाअलंकार”
7. What is प्रकरी?

**(B) Explain the Alankara Giving Characteristics and example. (Any one)**

**4**

1. उपमा
2. ससंदेह :

**(c) Recognize and explain the Alankara. (Any one)**

**3**

1. कव सूर्यप्रभवो वंशः कव चालपविषया मतिः  
तितीषुर्दुस्तरं मोहाटुडुपेनास्मि सागरम् ॥

2. लिम्पतीव तमोडङ्गानि वर्षतीवाग्जनं नभः ।  
असत्पुरुषसेवेव द्रष्टिर्विफलातां गता ।

**(D) Compare and Contrast Any one of the following.**

3

- 1) प्रतिस्तूपमा – दर्ष्टान्त
- 2) अर्थान्तरन्यास – निदर्शना

**Q.2 (A) Explain (Any Two)**

8

1. काव्यं यशसेडर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।  
सधः परनिवृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥
2. एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः ।
3. त्रयः समुदिता न तु व्यस्तास्तस्य काव्यस्योद्रव ।  
निर्माणे समुललासे च हेतुः न तु हेतवः ।
4. अताईशि गुणीभूतव्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।

**(B) Explain Karika Any Two.**

8

1. अवस्थानुकृतिनाटयं रूपं द्रश्यतयोच्यते ।  
रूपकं तत्समारोपात् दशधैव रसा श्रयम् ॥
2. नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः ।  
व्यायोगसमवकारौ वीथ्यलेहामृगा इति ॥
3. प्रस्तुतागन्तुभावस्य वस्तुनोडन्योक्तिसूचकम् ।  
पताकास्थानकं तुलयसंविधान विशेषणम् ॥
4. अवस्थाः पश्व कार्यस्य प्रारब्धस्य फलार्थिभिः ।  
आरभयन्न प्राप्याशानियताप्तिफलागमाः ॥

**(C) Explain the following sentence (Any One)**

4

1. ससन्देहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ व संशयः ।
2. श्लेषः स वाक्ये एकस्मिन्यात्रानेकार्थता भवेत्

**Q.3** Discuss in detail Kavya Prayojanani According to मम्मटाचार्य.

20

**OR**

Explain in detail about the मंगलाचरण of काव्यप्रकाशः ॥

20

**Q.4** Discuss the line Life and time of Dhananjaya.

20

**OR**

वस्तुनेतारसस्तेषां भेदकः Explain Fully.

20

**Q.5 Write the short note. (Any two)**

20

1. Intelligence of आचार्य मम्मटः
2. काव्यहेतवः
3. पताकास्थानकम् ।
4. विष्कंभकः एवं प्रवेशकः ।

\*\*\*\*\*

**Gujarati Version**

**[Max. Marks: 100]**

**Q.1 (अ) नीचेना प्रश्नोनां टूंकमां जवाब आपो. (गमे ते पांच)**

10

1. काव्यना प्रयोजनो केटवा छे? क्या क्या ?
2. काव्यना हेतुओ केटवा छे? क्या क्या छे?
3. अर्थावकार अने शब्दावकार वच्येनो भेद समजावो.
4. दशरूपकनो मंगलश्र्लोक समजावो.
5. म भ न त त ग ग गण क्या छंदनो छे? अने शिखरिणी छंदनो गण जणावो.
6. “प्रतिवस्तूपमाअलंकार” अटवे शुं?
7. प्रकरी अटवे शुं?

**(ब) नीचे आपेला अलंकार वक्षण तथा उदाहरण सडित समजावो. (गमे ते अेक)**

4

1. उपमा
2. ससंदेह :

**(क) अलंकार ओणभावी समजावो. (गमे ते अेक)**

3

1. कव सूर्यप्रभवो वंशः कव चालपविषया मतिः  
तितीषुर्दुस्तरं मोहाटुडुपेनास्मि सागरम् ॥
2. लिम्पतीव तमोडंङ्गानि वर्षतीवाग्जनं नभः ।  
असत्पुरुषसेवेव द्रष्टिर्विफलातां गता ।

**(ड) अलंकारोना साम्य भेद यर्यो. (गमे ते अेक)**

3

- 1) प्रतिस्तूपमा – दर्शान्त
- 2) अर्थान्तरन्यास – निदर्शना

**Q.2 (अ) कारिका समजावो. (गमे ते ब्ने)**

8

1. काव्यं यशसेडर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।  
सधः परनिवृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥

2. एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः ।
3. त्रयः समुदिता न तु व्यस्तास्तस्य काव्यस्योद्रव ।  
निर्माणे समुललासे च हेतुः न तु हेतवः ।
4. अताईशि गुणीभूतव्यङ्ग्ये तु मध्यमम् ।

**(ब) कारिका सानुवाह समझावो. (गमे ते ब)**

8

1. अवस्थानुकृतिनाटयं रूपं द्रश्यतयोच्यते ।  
रूपकं तत्समारोपात् दशधैव रसा श्रयम् ॥
2. नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः ।  
व्यायोगसमवकारौ वीथ्यलेहामृगा इति ॥
3. प्रस्तुतागन्तुभावस्य वस्तुनोडन्योक्तिसूचकम् ।  
पताकास्थानकं तुलयसंविधान विशेषणम् ॥
4. अवस्थाः पश्च कार्यस्य प्रारब्धस्य फलार्थिभिः ।  
आरभयत्न प्राप्त्याशानियताप्तिफलागमाः ॥

**(क) वाक्योनुं विवरण करो. (गमे ते अक )**

4

1. ससन्देहस्तु भेदोक्तौ तदनुप्तौ व संशयः ।
2. श्लेषः स वाक्ये एकस्मिन्यात्रानेकार्थता भवेत्

**Q.3** मम्मटाचार्य नी दृष्टीये काव्यना प्रयोजनोनी विगते यर्या करो.

20

**अथवा**

काव्यप्रकाशना मंगलायरणनुं विस्तृत वर्णन करो.

20

**Q.4** धनंजयना जिवन अने समयनी यर्या करो.

20

**अथवा**

वस्तुनेतारसस्तेषां भेदकः यर्या.

20

**Q.5** टुंकनोध लखो. (गमे ते ब)

20

1. आचार्य मम्मटनी विद्वता.
2. काव्यहेतवः
3. पताकास्थानकम् ।
4. विष्कंभकः एवं प्रवेशकः ।

\*\*\*\*\*END\*\*\*\*\*